

Hommage à Saint Bertrand

Pendant 40 ans, Bertrand de l'Isle Jourdain, évêque du peuple Commingeois va relever de ses ruines sa cité, Lugdunum Convenarum, reconstruire sa cathédrale, réformer son clergé, évangéliser, soigner, guérir, libérer ses diocésains qui subissent les méfaits de la féodalisation.

Bertrand est un homme de terrain, il ne se désintéresse pas des problèmes quotidiens de son peuple à une époque où les mauvaises récoltes, les sécheresses, les épidémies et les famines sont monnaie courante. Bertrand consacre tout son temps à sillonner son diocèse pour rendre la justice, chercher la vérité, redresser les torts et porter l'Évangile. Il attire par ses mérites une population jeune et dynamique qui va se rapprocher de lui et construire des habitations.

Bertrand de l'Isle favorise les échanges et la circulation des monnaies, tout en ramenant la prospérité dans le Comminges.

Même si tous ne le suivent pas et que la route est difficile, l'épisode de la queue de sa mule coupée par de mauvais plaisants au Val d'Azun nous le rappelle, Bertrand de l'Isle, avec l'aide de l'Esprit Saint attirer vers Dieu ce peuple en proie aux malheurs de son temps.

À la mort de Bertrand de l'Isle Jourdain en 1123, le peuple du Comminges le proclame saint et donne son nom à leur cité. Depuis le XVI^e siècle, les nombreux pèlerins chantent toujours l'Antienne à St Bertrand dans sa cathédrale, et la ferveur qui les anime continue de les guider dans les pas de ce grand saint.

Cette pièce, qui a été composée pour l'orgue de la cathédrale de St Bertrand-de-Comminges, évoque en musique la vie et le rayonnement de Bertrand de l'Isle-Jourdain.

La construction repose sur le chiffre 4, ce dans les règles de la numérologie symboliste utilisées par des compositeurs comme J.-S. Bach ou encore W.A. Mozart:

S : (19) 1 T : (20) 2 B : 2 E : 5 R : (18) 9 T : (20) 2 R : (18) 9 A : 1 N : (14) 5 D : 4

$(1 + 2 + 2 + 5 + 9 + 2 + 9 + 1 + 5 + 4 : 40 ; 4+0 = 4)$

Le fil conducteur musical est l'Antienne à St Bertrand du XVI^e siècle. La pièce se découpe en cinq évocations :

1 : Le Comminges est ravagé par les guerres et la famine

2 : L'évêque Bertrand de l'Isle Jourdain représente l'espoir

3 : Sa mission est difficile, mais l'Esprit Saint le guide

4 : Avec l'aide de l'Esprit Saint, il ramène le peuple vers Dieu

5 : Pèlerinage et dévotion des fidèles depuis 8 siècles